

CAIETE DE ANTROPOLOGIE ISTORICĂ

Revistă semestrială publicată de Seminarul de Antropologie Istorică
al Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Anul XXI, nr. 1 (40), Ianuarie–Iunie 2022

Număr coordonat de Toader NICOARĂ

Sensibilitatea contemporană în umbra lui Thanatos

*

Contemporary sensitivity in the shadow of Thanatos

*

Sensibilité contemporaine à l'ombre de Thanatos

Sumar

Introducere

Umbra lui Thanatos la începutul mileniului III.

Moartea în sensibilitatea contemporană (T.N.)..... 5

The shadow of Thanatos at the beginning of the third millennium.

Death in contemporary sensitivity

Clara FULEA

Tema morții în *ex-libris*-uri..... 27

The theme of Death in ex-libris

Ioan BOTIȘ

Sfințenia de dincolo de moarte.

Venerarea moaștelor între credință, minuni, comerț și relicvarii..... 40

Holiness Beyond Death.

Worshipping Relics of Relics Between Faith, Miracles, Trade and Relics

Gheorghe NEGUSTOR	
Soldatul român și atitudinea în fața morții (I): Războiul de Independență	67
<i>The Romanian Soldier Facing Death (I): The War of Independence</i>	
Mihai Teodor NICOARĂ	
Moartea și supraviețuirea animalelor de luptă în Marele Război.....	83
<i>Death and survival of fighting animals in the Great War</i>	
Raluca Maria NEGREAN	
Imaginea morții – o analiză iconologică a creației artistului Aurel Popp	104
<i>The image of death — an iconological analysis of the artistic works of Aurel Popp</i>	
Simona NICOARĂ	
Secularizarea concepției despre moarte în secolele XIX–XX	128
<i>Secularization of the concept of death in the nineteenth and twentieth centuries</i>	
Iulia-Maria PUIE	
Moartea la cerere și dreptul la autodeterminare.....	138
<i>Death on demand and the right to self-determination</i>	
Gelu TEAMPĂU-LUCA	
Death, dying and the dead in comic-books.....	153
<i>Moartea, a muri și mortul în banda desenată</i>	
Cultură. Ideologie. Identitate/ Culture. Ideology. Identity/ Culture. Idéologie. Identité	
Adriana ZAHARIA	
Activitatea dr. Vasile Lucaciu în Statele Unite ale Americii. Marile adunări de la Youngstown, Detroit și Cleveland	179
<i>Dr. Vasile Lucaciu's activity in the United States of America. The large gatherings of Youngstown, Detroit and Cleveland</i>	

Cercetări în curs/
Ongoing Research/
Recherche en cours

Radu Traian ROȘCA

- Ciuma și impactul său asupra mentalului colectiv
în spațiul românesc (secolul al XVI-lea și al XVII-lea) 195
*The plague and its impact on the collective mentality
in the Romanian space (16th and 17th centuries)*

Raluca PINTZOI

- Istorie și cultură populară.
Evenimentele primei jumătăți a secolului al XVIII-lea
și cultura populară din zona Cavnic-Borșa 221
*History and popular culture.
The events of the first half of 18th century
and the popular culture in the Cavnic-Borșa area*

Recenzii/
Review/
Comptes-rendus

- Toader Nicoară, *Curtea și societatea de curte în Țările Române, I, Secolele XVI–XVII*,
Cluj-Napoca: Editura Accent, 2021, 569 p. [Corina BRUMARU].....235
- Andrei Oișteanu, *Moravuri și năravuri. Eseu de istorie a mentalităților*,
Iași: Editura Polirom, 2021, 406 p. [Toader NICOARĂ]238
- Marta Petreu, *Blaga, între legionari și comuniști*,
Iași: Editura Polirom, 2021, 347 p. [Mihai Teodor NICOARĂ]241
- Rosie G. Waldeck, *Athénée Palace*, Postfață de Ernest H. Latham jr.,
traducere din engleză de Ileana Sturdza,
București: Editura Humanitas, 2022, 335 p. [Toader NICOARĂ]244
- Constantin Pașilea, *Purtau românește. O istorie ilustrată a portului popular românesc*,
Piatra-Neamț: Editura Cetatea Doamnei, 2021, 454 p. [Mihai Teodor NICOARĂ].....250